

MIKER'S LAB

LIVE RECORDING



コンパクトながらハイ・クオリティーなライブレコーディングに挑戦します。

48chのH.A.を用いた基本セットから、MADIを用いた最大64chまでのPro Tools収録システムを導入。プロ・アマ問わず、小規模～中規模クラスのライブレコーディングや、学校の演奏会、各種イベント、ホールや練習室を使っでのレコーディング等、あらゆるシーンでの収録が可能です。

ミキサーズラボ所属のプロレコーディングエンジニアがレコーディング。その後のミックスからマスタリング作業までトータルサポートをご提案いたします。

まずはお気軽にお問い合わせください。

【お問い合わせ】

ラボレコーダーズ / 高山・鐘ヶ江・阿部

TEL 03-5412-8385 HP <http://www.mixerslab.com/>



LAB recorders

主要機材



[Main Recorder]

… AVID Pro Tools HD Native
/on Apple MacBook Pro

[Audio Interface]

… Antelope orion32 HD

[Head Amp]

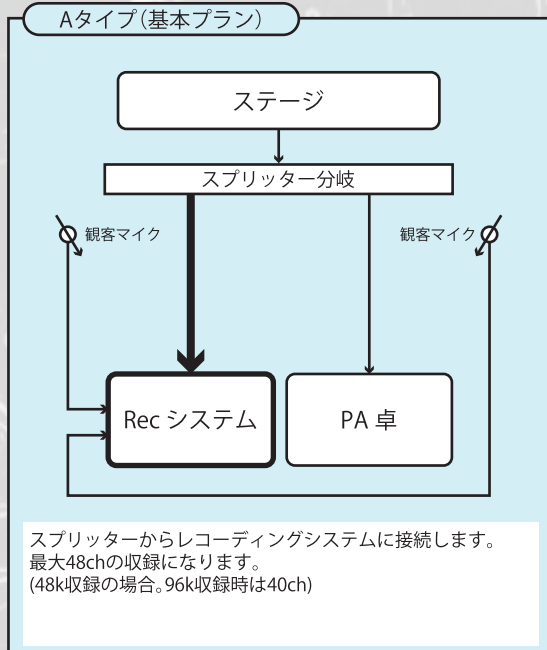
… Antelope MP32 ,Midas XL48

[Microphone] *オーディエンス収録用

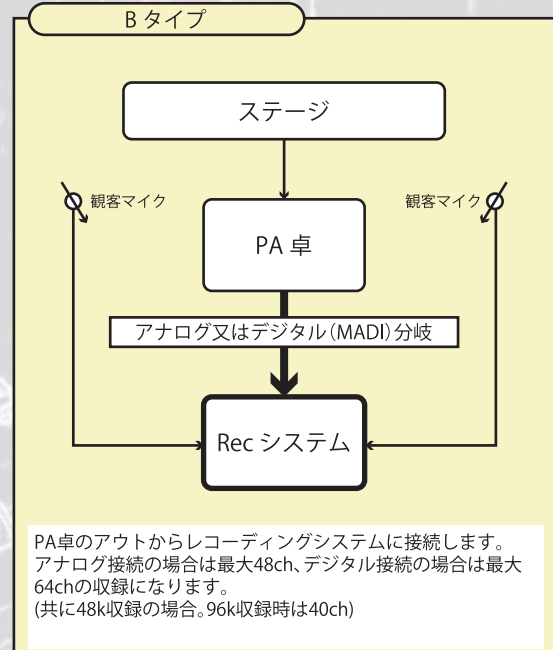
… Neumann 87,87Ai
AKG 451,414,460,C430
SCHOEPS CMC55U
B&K 4003,4012 …and many others

レコーディングプラン〈例〉

Aタイプ(基本プラン)



Bタイプ



レコーディング～ミックスプラン

レコーディング～ミックス～マスタリングプラン

- 上記、Aタイプを基本プランとして、規模やご要望に合わせたレコーディングプランをご提案いたします。
- さらに、ミックスからマスタリングまでのトータルサポートプランにより、リーズナブルでハイクオリティな作品に仕上げます。
- まずは、お見積りなどお気軽にお問い合わせください。

【お問い合わせ】

ラボレコーダーズ / 高山・鐘ヶ江・阿部

TEL 03-5412-8385 HP <http://www.mixerslab.com/>

LAB recorders

