

ミキサーズラボ ワーナーミュージック・マスタリングでは、
CD マスタリング、ハイレゾマスタリングに加えて、
アナログディスクのカッティングを始めました。

これまで行ってきた数多くのマスタリングで培われた技術を生かし、
アナログレコードならではのサウンドを追求していきます。

アナログカッティングマシン

当スタジオでは、アナログカッティングマシン GEORG NEUMANN VMS 80 を導入しました。
このマシンは、当時 82 台しか製造されなかった大変希少なカッティングマシンです。

本機は、「ヒット・ファクトリー」、「マスターディスク」、「スターリング・サウンド」等でご活躍された、
Chris Muth 氏によってチューンアップされたグレードの高いマシンです。

また、コンソールで使用されている機材の多くは、George Marino 氏が使用していたものという事です。



あらゆる可能性を求めて、シームレスな音楽制作を追求！



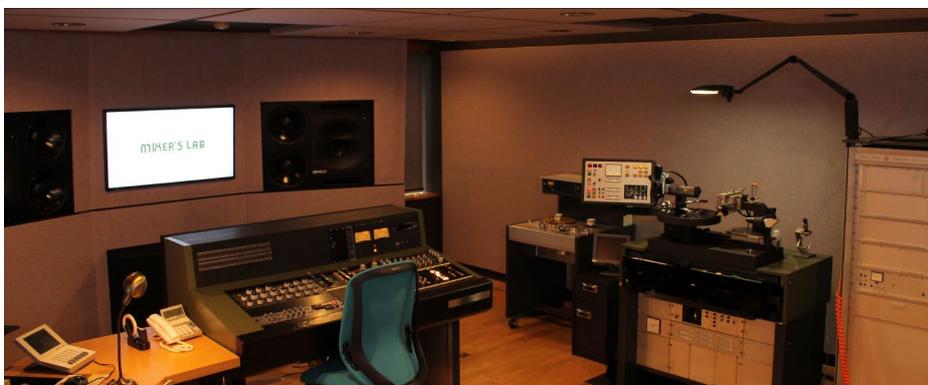
当スタジオでは、CD マスタリングからハイレゾマスタリング、配信音源のマスタリングといった、
すべてのマスタリングに携わってきました。

ここで更にカッティングマシンを導入したことにより、
すべての制作をひとつのマスタリングルームにおいて、シームレスに行えるようになります。

CD マスタリングはもちろんのこと、ハイレゾマスタリングからアナログカッティングまで、
皆様の強力なパートナーになります。

マスタリング&カッティング

ワーナーミュージック・マスタリングの実績を持った
信頼あるエンジニアと、新たにベテランのカッティ
ングエンジニアを迎え、ご要望に応じた最適なマスタ
リングとカッティングを行います。



株式会社ミキサーズ・ラボ
〒107-0062
東京都港区南青山 7 丁目 3 番 6 号 南青山 HY ビル 2F
tel : 03-6418-0881 fax : 03-3406-3009
お問い合わせは
担当：菊地 / 山下 (Booking 担当)

2017年7月よりスケジュールの受付を開始いたします。
詳しくは右記へお問い合わせください。